

L'ULTIMO DONO



M

MELODIA POPOLARE

Poesia di
LEOPOLDO MICCIARELLI

Posta in musica in Chiave di Sol

con accomp.^{to} di

Pianoforte

DA

STANISLAO FAVI

15929

Fr. 1. 50

Proprietà dell'Editore

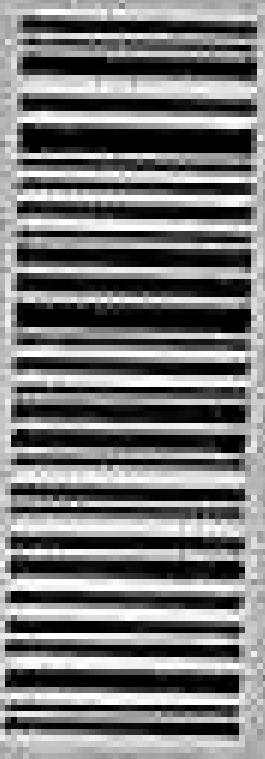
MILANO E LUCCA

Firenze, Ducci

Chiasso, Euterpe Ticinese

Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C.



MUS

a.111/12

CF005050248
B.N.C.F.

L'ULTIMO DONO

MELODIA POPOLARE

POESIA DI
LEOPOLDO MICCIARELLI

MUSICA DI
STANISLAO FAVI

Andantino

pp ben legato *cres. appena* *poco rall.* *f^o tranquillo*

con passione

Un' au - rea cro - ce al col - lo mi po - ne - sti del nostro ad -

il basso piano e sensibile

dio nell' o - ra la - gri - ma - ta *dim.* *f^o* di non la - sciarla mai..... *cres.*

pp *poco cres.* *tratt.*

..... tu mi di - ce - sti ed io sul pet - to l'ho sem - pre por -

pp *col canto*

Proprietà di F. Lucca - Milano

poco cres.
t 45929 t

- ta - ta ed io sul pet - to l'ho sem-pre sempre por - ta - ta.....

rall. assai *dim.*

col canto assai tratt.

..... ma il pio ri - cor - do che d'a-mor mi de - sti è sim-bo-lo di

stentate *in tempo* *cres.*

col canto

p *p*

mor - te o sven-tu - ra - ta io de por - rò se

cres. *animando e cres.*

p *p* *p* *stacc.* *animando col canto*

cantando il basso

più non ci ve-dre - mo..... su que-sta cro-ce il mio so-spiro e -

portando *f* *accentato con passione e affrettando*

cres. *cres.* *affrettando col canto*

cres.

rall. *subito piano con calma* *dim.*

- stremo su que - sta... cro - ce... io de - por - rò il

rall. *p con calma* *p* *sf*

stentando *dim.*

mio so - spi - ro e - stre - - - - - mo il mio so - spi - ro e -

pp *col canto* *dim.* *cres appena*

sf *p*

dim. *rall.*

- stre - - - - - mo il mio so - spi - ro e - stre - mo il

col canto *cres appena* *ten.* *rall.*

p

assai stentate

mio so - spi - ro e - stre - - - - - mo .

col canto *pp* *dim.* *pp* *poco cres.* *ten.* *dim.* *sf* *sf* *pp*

t 15929 t

